

НОЧЬ КИНО-2017

#ночькино

#cinemanight

«"ГогольФильм" представляет...»

27 августа 2017 года

17:00-24:00

Сквер «Дома Гоголя»

«Романтические хиты мирового кинематографа»

17:00-18:00

В исполнении ансамбля «Гармония» прозвучать музыкальные шедевры мирового кинематографа: полька из кинофильма «Женитьба Бальзаминова», вальс и полька композитора А. Петрова из кинофильма «О бедном гусаре замолвите слово», «Мохнатый шмель на душистый хмель» из кинофильма «Жестокий романс», танго из кинофильма «Запах женщины» К. Гарделя, поппури на русские темы из кинофильма «Сестра его дворецкого», песни композитора Г. Гладкова из кинофильма «Обыкновенное чудо», джазовая тема из телесериала «Дживс и Вустер», «Лунная река» из кинофильма «Завтрак у Тиффани», «Я танцевать хочу» из кинофильма «Моя прекрасная леди». И ещё многие, многие другие. Профессиональный состав ансамбля и жанровое разнообразие исполняемых произведений позволят вам вспомнить, что любовь к музыке и кино — это навсегда.

#гогольфильмпредставляет

18:00-20:00

Гостей «Дома Гоголя» ждёт творческий конкурс **«"ГогольФильм" представляет...»** и викторина **«Знай своего Гоголя»**, в ходе которой будет предложено определить, является ли цитата фразой из кинофильма или из произведения Н.В.Гоголя. Более того, в каждом из залов, так или иначе будет присутствовать сам Николай Васильевич Гоголь. Как? Приходите и узнаете.

Музыкально-театральная гостиная

«Энергетический реализм»

18:00-19:00

Гостей «Дома Гоголя» ждёт встреча с актёром театра и кино, художником, поэтом, народным артистом Российской Федерации **Львом Георгиевичем Прыгуновым**, фильмография которого насчитывает множество картин, среди которых: «Сердце Бонивура» (1969), «Освобождение» (1971), «Пропавшая экспедиция» (1975), «Без права на ошибку» (1975), «Как закалялась сталь» (1975), «Безотцовщина» (1976), «Рождённая революцией» (1977), «Люблю. Жду. Лена» (1983), «Картина» (1985), «Битва за Москву» (1985) и многие другие.

«Лучшие эпизоды»

19:15-20:15

В музыкально-театральной гостиной «Дома Гоголя» гости смогут окунуться в истинную атмосферу первых десятилетий существования кинематографа, где в лучших традициях профессии тапёра, под инструментальное сопровождение лауреата международных и всероссийских конкурсов **Якова Чашникова**, будут показаны юмористические сцены с легендарным Чарльзом Чаплином. Лучшие эпизоды с участием Чарльза Чаплина будут сопровождаться разнообразной живой музыкой (от фолка до джаза) в лучших традициях немого кино. В концерте принимают участие ученики музыканта — учащиеся Детской музыкальной школы и студенты Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

«Все для Евы»

20:30-22:00

Творческий вечер актрис театра и кино, членов Союза деятелей музыки, кино и телевидения — **Алевтины и Анастасии Добрыниных**, известных по работам в фильмах и сериалах: «Серафима прекрасная», «Все для Евы», «Кука», «Там, где ты», «Обручальное кольцо» и других.

В программе вечера: музыкальные и поэтические произведения, фрагменты кинофильмов с участием Анастасии и Алевтины Добрыниных.

«Весёлые ребята»

22:15-23:45

«Весёлые ребята» — это первая музыкальная кинокомедия, снятая в 1934 году в СССР режиссёром Григорием Александровым. Фильм считается классикой советской комедии и на это есть много причин: музыка Исаака Дунаевского, актёрская игра Любви Орловой и Леонида Утёсова. Картина имела большой успех как в СССР, так и за рубежом.

Лекторий. «Новое крыло»

Детский час

18:00-19:15

Маленькие зрители смогут познакомиться с наследием Николая Васильевича Гоголя, посмотрев мультфильмы по мотивам его произведений: «Ночь перед Рождеством» (1951) и «Пропавшая грамота» (1945).

«Главкомандующий оператор Игорь Слабневич»

19:30-21:30

Известный кинокритик **Наталья Петровна Галаджева** — дочь актёра, режиссёра, фотохудожника, коллажиста Петра Степановича Галаджева; киновед, журналист, тележурналист, сценарист, автор телепрограммы «Звезды музыкального кино» (63 выпуска), режиссёр авторских программ Виталия Вульфа «Марлен Дитрих» и «Фото + Рудольф Нуреев», автор двухсерийного телефильма, посвященного Элвису Пресли, составитель двух сборников «Олег Даль» — расскажет о советском кинооператоре и кинорежиссёре — **Игоре Михайловиче Слабневиче**. Игорь Михайлович работал в качестве кинооператора над многими известными кинофильмами, в том числе над оscarоносным — «Москва слезам не верит» (1979) и фильмом «Крылья» (1966). Как режиссёр работал над фильмами: «По законам военного времени» (1982) и «Третье поколение» (1984).

«Крылья»

21:40-23:00

«Крылья» — это советский художественный фильм 1966 года режиссёра Ларисы Шепитько, повествующий о послевоенной жизни бывшего боевого

лётчика, а ныне директора училища Надежды Петрухиной в исполнении повествует о послевоенной жизни бывшего боевого лётчика, а ныне директора училища Надежды Петрухиной в исполнении Майи Булгаковой. Главным оператором картины был Игорь Слабневич.

Выставочный зал

Кинолекторий «Русское кино. Начало»

Дореволюционный кинематограф

18:15-19:15

«Понизовая вольница» (1908) — кинокартина считается первым художественным фильмом, снятым в Российской империи; **«Песнь про купца Калашникова»** (1909) — немой художественный короткометражный фильм Василия Гончарова по мотивам одноименной поэмы М. Ю. Лермонтова; **«Идиот»** (1910) — российский немой художественный короткометражный фильм Петра Чардынина по мотивам одноимённого романа Ф. М. Достоевского, является первой экранизацией знаменитого произведения; **«Бахчисарайский фонтан»** (1909/1910) — немой художественный короткометражный фильм по мотивам одноимённой поэмы А.С. Пушкина и другие (1908-1917).

Ода революции

19:20-20:35

«Броненосец "Потёмкин"» — немой исторический художественный фильм, снятый режиссёром Сергеем Эйзенштейном на первой кинофабрике «Госкино» в 1925 году. Неоднократно в разные годы признавался лучшим или одним из лучших фильмов всех времён и народов по итогам опросов критиков, кинорежиссёров и публики.

Хроника новой жизни

20:40-21:20

Киноальманах **«Кино-Правда»** №1-5 (1922) Дзига Вертова. Дзига Вертов — советский кинорежиссёр, один из основателей и теоретиков документального кино, который обогатил кинематограф множеством операторских приёмов и

техник, включая методику «скрытая камера», инициатор выпуска киножурнала «Кино-Правда».

Первая фантастика

21:30-23:30

«Аэлита» (1924) — классический советский немой художественный фильм Якова Протазанова, вольная экранизация одноимённого фантастического романа А. Н. Толстого. «Аэлита» была первым фильмом Якова Протазанова после возвращения из эмиграции. Марсианские декорации были выполнены Виктором Симовым в духе конструктивизма, а дизайн костюмов разработан художниками по костюмам МХАТа Исааком Рабиновичем и Александрой Экстер при участии Надежды Ламановой.

АДРЕС: Никитский бульвар, д.7-7А

Контактный телефон: 8 (495) 690-58-81, 8 (495) 695-75-47

Официальный сайт: <http://www.domgogolya.ru>

Вход свободный.